



Candidatura N. 1003839 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC R.SANZIO PORTO POTENZA PICEN
Codice meccanografico	MCIC813001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE PIEMONTE 19
Provincia	MC
Comune	Potenza Picena
CAP	62018
Telefono	0733688197
E-mail	MCIC813001@istruzione.it
Sito web	http://icrsanzio.gov.it/
Numero alunni	803
Plessi	MCAA81301T - COLORAMONDO MCEE813013 - P/ZZA DOUHET MCMM813012 - RAFFAELLO SANZIO (P.TO POTENZA)



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003839 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	PROGETTO IL MIO FUTURO	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: ARTE e PAESAGGIO: CONNUBIO PERFETTO PER UN'ETICA COLLETTIVA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>PREMESSA: presentazione del territorio</p> <p>La conoscenza del territorio in cui vivono gli alunni è un elemento fondamentale nel processo formativo, per ampliare conoscenze e diventare stimolo per confronti culturali sempre più attuali e urgenti. L'educazione al rispetto dell'ambiente diventa così un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. In particolare va sottolineata l'importanza, per i nostri studenti, di conoscere, gestire, sviluppare e "raccontare" quanto presente sul territorio locale: un'oasi naturalistica come "il parco dei laghetti", un'area floristica protetta, monumenti di interesse artistico e storico come "la villa Buonaccorsi e i giardini all'italiana".</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oasi dei Laghetti e la limitrofa area floristica sono le prestigiose risorse naturalistiche presenti lungo la costa, costituire dalla Regione Marche, rispettivamente, per la protezione dell'avifauna acquatica e per la conservazione dell'arenile, caratterizzato da una formazione dunale. • La villa Buonaccorsi è una villa originaria del XVI secolo situata sulla cima di una cresta di colline (110 m circa) che digradano lentamente verso il mare Adriatico. Appartenuta ai conti Buonaccorsi originari del luogo, sicuramente la parte più interessante della villa è il parco terrazzato, splendido esempio di giardino all'italiana. Il parco rivolto a sud-est digrada su un fianco della collina verso la valle del torrente Asola presentandosi con cinque terrazze, attraversate da una scala centrale. Il giardino ospita piante rare, siepi, aiuole ed è adornato da nicchie, obelischi, fontane, giochi d'acqua e statue mitologiche o grottesche. • Un comune costituito da due paesi che si incontrano attraverso un percorso mare-collina di 7 Km, ricco di tante diversità botaniche e antropiche. <p>PROSPETTIVE PROGETTUALI</p> <p>Il Progetto, prevede, in ogni modo, un approccio globale all'ambiente, che partendo dalle specificità del territorio locale, possa porre lo stesso in un rapporto di relazione paritaria con le realtà dei comuni limitrofi e, in generale, con il patrimonio ambientale e storico-artistico nazionale.</p> <p>Il progetto si prefigge, quindi, di condurre gli alunni ad acquisire piena consapevolezza del loro ruolo nell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio di Porto Potenza Picena: è indispensabile che gli studenti, fin da piccoli, imparino a conoscere e siano consapevoli del proprio ruolo attivo, anche per salvaguardare l'ambiente naturale per le generazioni future. La partecipazione degli alunni incrementerà le loro conoscenze, abilità e competenze, con la finalità ultima di creare cittadini consapevoli, 'benestanti' e responsabili nei confronti del loro ambiente naturale, artistico e storico-culturale: la scoperta di ciò che ci precede e di ciò che ci circonda fa conseguire appartenenza, identità, benessere e, soprattutto, fa maturare atteggiamenti di tutela verso il patrimonio scoperto. La percorrenza del territorio "a piedi" e la cura capillare del suolo nei tempi passati, ha indotto la popolazione all'identificazione con nomi propri geografici di ogni elemento fisico, naturale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Per non perdere oggi questo ricco patrimonio toponomastico per secoli utilizzato, per individuare e distinguere valli, monti, strade e sentieri, porzioni di territorio, rioni, case e altri elementi, è necessario fornire agli studenti elementi di rinforzo del senso di appartenenza alla propria comunità e al proprio territorio fino a sviluppare in loro la volontà di proporre in modo creativo le ricchezze naturalistiche e storico-artistiche ai turisti.</p> <p>Il progetto si prefigge, infine, di promuovere il turismo locale, sulla base di quanto esplorato, osservato, studiato e documentato, e attraverso l'utilizzo di software per l'elaborazione di immagini digitali, audio guide e piattaforme digitali utile allo scopo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto versa in condizioni precarie e inadeguate per una scarsa quantità di strumenti disponibili e per risorse economiche limitate. A ciò si aggiunge una grave situazione di instabilità a livello dirigenziale, cronicizzata negli ultimi anni da reggenze annuali e da cambiamenti annuali del DSGA nell'ultimo quinquennio. Nell'anno scorso, infine, si è aggiunta l'emergenza edilizia, a seguito dei controlli post-terremoto e della conseguente evacuazione immediata del plesso della Scuola Primaria (risolta con un'iniziale peregrinazione presso vari edifici e con una sistemazione definitiva ottenuta con lo smembramento delle classi, parte in uno stabile riadattato e parte in spazi sottratti alla scuola secondaria di 1° grado, con grandi disagi per tutti i coabitanti).

Il progetto relativo al bando è previsto, pertanto, su moduli orari più lunghi e quindi su base biennale, per garantire stabilità e continuità progettuali.

Altro elemento di contesto, caratterizzante l'Istituto in senso positivo, è costituito dal duplice indirizzo di studi della scuola secondaria: bilingue e musicale. A seguito di queste scelte, da tempo concretizzate, l'Istituto ha ritenuto opportuno estendere l'orario di apertura dei locali scolastici ininterrottamente alle ore pomeridiane, fino alle ore 19,30, dal lunedì al venerdì.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Promuovere, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, un'etica collettiva, agendo insieme per costruire una coscienza sociale, un'educazione alla bellezza, al rispetto della bio-diversità e alla valorizzazione del territorio in quanto patrimonio comune.
- Promuovere nuove esperienze di conoscenza, ricerca-azione e produzione scoprendo l'ambiente che li circonda.
- Suscitare il piacere dell'esplorazione, la capacità di osservazione, di analisi, di lettura di un'opera d'arte e di un ambiente e comprenderne il collegamento con la storia del territorio.
- Attirare l'attenzione sui monumenti di valore artistico e sul paesaggio presenti sul territorio, costruire un rapporto diretto, motivato e anche affettivo con lo stesso per poi "raccontarlo" descrivendone le caratteristiche e rievocandone la storia.
- Saper indicare e comunicare in modo convincente il valore fondante e ineliminabile del cammino di civiltà locale cui l'opera d'arte e il patrimonio naturalistico rimandano.
- Promuovere la scoperta di elementi storici, architettonici, ambientali, attraverso l'utilizzo di contenuti digitali.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si esplicita in più moduli, sia per conseguire più obiettivi, sia per raggiungere una più ampia platea di alunni coinvolti, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado.

I bisogni formativi sono individuati attraverso esperienze precedenti e consultazioni con i docenti; attraverso apposite schede di rilevazione, poi, verranno individuati i potenziali destinatari formando gruppi di lavoro misti: alunni con particolari attitudini, a rischio dispersione, con certificazione BES e/o DSA. Per mezzo di questo progetto, caratterizzato da uno studio applicato ai contesti e quindi dal contatto diretto con il concreto e con l'operatività, il processo di apprendimento cambia matrice e si rinnova: non più per deduzione e trasferimento, ma per osservazione dell'esperienza e, quindi, per induzione e scoperta. Il docente non inculca, ma guida, affinché si accenda la motivazione e la voglia di sapere. In tal modo, gli alunni destinatari con più difficoltà nelle attività didattiche curricolari potranno conseguire crediti formativi, premessa per un esito scolastico di successo e un orientamento volto alla prosecuzione degli studi.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Come sopra rilevato l'Istituto ha ritenuto opportuno estendere l'orario di apertura dei locali scolastici ininterrottamente alle ore pomeridiane, fino alle ore 19,30, dal lunedì al venerdì, per offrire l'opportunità di svolgere attività formative approvate in sede di Collegio Docenti e, in particolare, per permettere attività di apprendimento relativo all'uso degli strumenti musicali. I collaboratori scolastici sono organizzati con rientri pomeridiani, tali da garantire l'apertura e la chiusura dei locali, oltreché dei servizi necessari allo svolgimento delle attività, da espletare all'occorrenza. In caso di non ultimazione del progetto entro il periodo delle lezioni, nell'anno sc. 2018-19 l'attività verrà completata durante la seconda parte del mese di giugno. Nella Sc. Primaria, l'orario di lezione si estende fino alle ore 10 del sabato mattina: in tal modo si rende possibile l'uso delle ore successive, fino alle 13, per la realizzazione di progetti interni ed esterni in una collocazione oraria extrascolastica.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC R.SANZIO PORTO POTENZA
PICEN (MCIC813001)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Sono previste diverse collaborazioni esterne, come già attivate in passato per altri importanti progetti formativi. E' già in atto uno specifico concordato tra l'I.C. e l'Amministrazione Comunale di Potenza Picena. Per questo progetto, in particolare, verrà garantita la collaborazione a livello di supporto logistico, ai fini dell'organizzazione di iniziative pubbliche, e saranno concessi spazi pubblici.

In secondo luogo è stata sottoscritta la collaborazione con la PRO LOCO locale, la quale fornirà il proprio contributo per la realizzazione di iniziative formative concordate con l'Istituto, mettendo a disposizione risorse umane, strutture, mezzi logistici e spazi per la pubblicazione dei lavori e la diffusione a livello turistico.

Con una lettera d'intenti, infine, si è concordato con l'Associazione "CAI" locale uno stretto rapporto di collaborazione per quanto concerne l'attività di: esplorazione, orienteering, mappatura del territorio comunale e degli specifici luoghi di interesse del progetto: nell'ambito di tale rapporto, la scuola potrà usufruire delle competenze ambientali proprie dell'associazione, delle guide volontarie per l'esplorazione, di mezzi e strumenti tecnici per l'effettuazione delle attività.

Le tre forme di collaborazione sono a costo zero.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli alunni saranno selezionati, in base ai seguenti criteri: manifestazione spontanea di interesse da parte degli alunni; equilibrata partecipazione di studenti maschi/femmine; indicazioni dei docenti sulla base di bisogni particolari evidenziati; gruppo composto da alunni con livelli variegati. Essi saranno coinvolti fin dal primo incontro per condividere la progettazione dell'intera attività, al fine di alimentare motivazione, impegno e partecipazione. Si punta in particolare sull'esplorazione e l'osservazione diretta della realtà del territorio per sollecitare l'interesse e il coinvolgimento attivo degli alunni. Ogni incontro sarà affidato alla responsabilità di coppie di alunni che si succedono, sotto la guida di insegnanti ed esperto. Ogni alunno partecipante, inoltre, sarà chiamato a svolgere compiti appropriati. In particolare, il progetto verrà realizzato attraverso una metodologia didattica innovativa con le seguenti strategie didattiche:

- esperienza di programmazione partecipata delle attività di lavoro;
- Cooperative learning;
- Tutoring.
- compiti di realtà, al fine di incoraggiare gli studenti a un approccio più operativo e, dunque, più partecipativo e coinvolgente.

Le famiglie avranno modo di seguire il percorso dei loro figli con alcuni incontri-confronto con i docenti: in tali occasioni potranno suggerire opzioni e soluzioni allo svolgimento dell'attività progettuale

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Oltre agli elementi precisati nel punto precedente, specificamente orientato alle modalità di coinvolgimento degli alunni, il progetto è innovativo per l'uso di una metodologia volta a costruire il percorso d'apprendimento, piuttosto che a darlo per scontato e da ripercorrere, e che punta sulle seguenti strategie didattiche stimolanti:

- creazione di contesti d'apprendimento ludico, interessante e stimolante, ovvero di giochi applicati all'osservazione e allo studio di quanto osservato: è l'arte di imparare divertendosi, finalizzata a sviluppare nei ragazzi competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente;
- Problem solving;
- la ricerca, l'azione, la fabbricazione e la comunicazione in varie espressioni (produzione di cartellonistica in loco; approfondimenti delle conoscenze attraverso la pratica del WebQuest; organizzazione del convegno da parte degli alunni; editoria digitale on line e cartacea; certificazioni di guide culturali vocali) per sviluppare competenze chiave come: imparare ad imparare, potenziare lo spirito di iniziativa; acquisire capacità imprenditoriali; acquisire metodo di lavoro e interesse per lo studio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IC R.SANZIO PORTO POTENZA
PICEN (MCIC813001)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Le apparecchiature acquistate con precedente finanziamento PON-FESR (bando prot.12810), supporteranno le attività di studio e ricerca, relative alle tematiche che emergeranno dal contatto diretto con gli ambienti, oggetto di esplorazione ed osservazione: flora, fauna, edilizia contadina, ville e giardini rinomati di famiglie nobili locali.

L'Istituto da anni aderisce al progetto Eco School e fa percorsi di studio ambientale della costa litoranea, per diffondere la cultura di tutela del territorio e a supporto dell'ordinanza della Regione Marche, che ha istituito un'area Floristica protetta e un'oasi faunistica proprio a Porto Potenza Picena. In particolare, circa i legami con la progettazione d'Istituto, di seguito i riferimenti più rilevanti al POFT 2016-19 e, in specifico, ai progetti in corso=POF 2016-17:

INCLUSIONE

POFT 2016-19 (Pag 57: Scuola aperta; Integrazione e sostegno linguistico);

POF 2016-17 (Pag 13: Sensibilizzare gli alunni Pag13-14: Informare e formare gli insegnanti Pag 15: Educazione Interculturale).

AMBIENTE e CITTADINANZA

POFT 2016-19 (Pag. 56: Festa dell'Albero; Natura amica: miele, olio, ...; Biodiversità. Pag 59: Alla scoperta del Comune...);

POF 2016-17 (Pag 10: Conoscere l' ambiente boschivo, la biodiversità alimentare, l'ambiente lacustre e marino-litorane.... Pag 12: Sviluppare una sana coscienza ambientale e marinara. Pag. 15: Comprendere l'importanza di adottare comportamenti ecocompatibili; Incrementare l'intelligenza delle mani, ...).

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni con particolare riferimento ai soggetti BES e a rischio dispersione, grazie a momenti formativi in cui i ruoli sono meno strutturati, a favore di una positiva complicità e di una collaborazione fra pari facilitata.

Queste le strategie che si prevedono come opportune ed efficaci, ai fini dell'inclusione:

- 1-attività operative e concrete;
- 2-assegnazione di compiti adeguati e sostenibili ad ogni componente del gruppo;
- 3-lavori in sottogruppi, con alunni tutor; e verifiche dei risultati;
- 4-esposizione e condivisione di proprie esperienze significative ambientali;
- 5-chiarificazione e organizzazione dettagliata degli step di lavoro;
- 6-processo didattico per problemi e bisogni reali;
- 7-simulazioni e giochi di ruolo;
- 8- supportare l'acquisizione, l'integrazione e l'affinamento delle conoscenze con la pratica del WebQuest



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

In itinere e alla fine del percorso verranno formulate schede guida e momenti di comunicazione in classe attraverso i quali sarà possibile verificare la ricaduta del progetto stesso sulla collettività scolastica e sul territorio comunale. Per rilevare il punto di vista dei partecipanti ai moduli verranno predisposti e somministrati agli alunni questionari di gradimento sull'esperienza di apprendimento realizzata e di autovalutazione delle competenze sviluppate. Verranno predisposti e somministrati questionari agli esperti e ai docenti coinvolti per rilevare i punti di forza e le criticità del percorso e gli esiti raggiunti. Inoltre i docenti compileranno delle griglie di osservazione sulle abilità e sulle competenze sviluppate dagli alunni.

Le famiglie verranno coinvolte per rilevare spontaneamente gli elementi di successo, o meno, conseguiti dal progetto; poi, in una fase successiva, saranno impegnate ad indicare, sulla base di un questionario proposto dalla scuola, gli esiti psico-affettivi, culturali e sociali conseguiti da quanto fatto dai propri figli, così da codificare tali esiti su un piano statistico.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto prevede una serie di possibili espansioni su altri siti del comune di Potenza Picena (San Girio, le aziende produttive del territorio , cantine e aziende ortofrutticole, borgo marinaro e torre di Sant'Anna, centro storico e teatro Mugellini) e dei territori limitrofi (area archeologica di Potentia)

Il materiale cartaceo e informatico potrà essere utilizzato liberamente dai docenti, dagli studenti, dai genitori perché potrebbe essere archiviato in un totem posizionato all'ingresso della scuola e pubblicato on line, a disposizione delle lezioni curricolari. Il materiale raccolto potrà stimolare attività di ricerca storica, geografica, toponomastica, antropologica, per la produzione di cartelloni, ipertesti, attività di drammatizzazione, allestimenti di mostre, concerti di musica, etc.

Il percorso proposto verrà documentato nel sito della scuola affinché la modalità di operare attraverso la modalità laboratoriale e di ricerca-azione diventi una buona prassi del nostro istituto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC R.SANZIO PORTO POTENZA
PICEN (MCIC813001)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Nel territorio comunale di Potenza Picena è stato nuovamente sottoscritto un patto educativo, che vede impegnati, quali soggetti protagonisti: l'Amministrazione Comunale, l'I.C. R.Sanzio, l'AGE e le associazioni sportive e culturali del territorio. Nell'ambito di questo impegno condiviso tra varie agenzie educative del Comune di Potenza Picena, si sottolinea l'importanza di cooperare in sinergia per offrire proposte formative, spazi e tempi idonei alla crescita umana e sociale dei giovani appartenenti alla comunità locale, integrando l'attività scolastica istituzionale, in una prospettiva di coinvolgimento a pieno della vita adolescenziale, attraverso opportunità ricreative, sportive, culturali e sociali.

L'Amministrazione comunale assicura, perciò, il patrocinio ad ogni attività educativa dell'Istituto Comprensivo, curandone la pubblicizzazione nel territorio e assecondando ad ogni esigenza logistico-organizzativa, per facilitarne la realizzazione e il buon esito. Già, in passato, questa collaborazione ha prodotto interessanti iniziative che hanno coinvolto l'intero complesso degli studenti e le loro rispettive famiglie.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ART'E' RAGAZZI Incrementare l'intelligenza delle mani, comprendere, percepire, interiorizzare e trasformare gli oggetti e lo spazio	pag 15	http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POFT_AllegatoProgettiDidattici_2016-17.pdf
EDUCAZIONE AMBIENTALE e BIODIVERSITA' Adozione di comportamenti ecocompatibili ed ecosostenibili per salvaguardare il nostro pianeta	Pag. 15	http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POFT_AllegatoProgettiDidattici_2016-17.pdf
LEGALITA' e CITTADINANZA: alla scoperta del Comune territorio, amministrazione, monumenti...	pag 59	http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POF-Triennale.pdf
PROGETTO AMBIENTE E BIODIVERSITA' Conoscere l'ambiente boschivo, la biodiversità alimentare, l'ambiente lacustre, l'ambiente marino litoraneo, la biodiversità dell'area floristica litoranea (http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POFT_Alleg	POFtrienn_pag56; AllegatoProge	http://icrsanzio.gov.it/poft/
VELASCUOLA Sviluppare una sana coscienza ambientale e marinara (pag 56: http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POF-Triennale.pdf) (pag 12: http://icrsanzio.gov.it/wp-content/uploads/sites/104/POFT_AllegatoProgettiDidattici_2016-17.pdf)	POFtrienn_pag56; AllegatoProge	http://icrsanzio.gov.it/poft/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
AMMINISTRAZIONE COMUNALE assicura il patrocinio ad ogni attività educativa dell'Istituto Comprensivo, curandone la pubblicizzazione nel territorio e assolvendo ad ogni esigenza logistico-organizzativa, per facilitarne la realizzazione e il buon esito.	1	Amministrazione Comunale di Potenza Picena Piazza Matteotti, 28 - 62018 Potenza Picena Assessorato: Istruzione e Politiche Sociali	Accordo	1453/C19	13/03/2017	Sì



<p>PRO LOCO fornirà il proprio contributo per la realizzazione di iniziative formative concordate con l'Istituto, mettendo a disposizione risorse umane, strutture, mezzi logistici e spazi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'organizzazione di eventi rivolti al territorio; - la pubblicazione dei lavori e la loro diffusione a livello turistico. 	1	Pro Loco Piazza Stazione 9 - 62018 Porto Potenza Picena	Dichiarazione di intenti	3530/C2 4	18/07/2017	Si
<p>C.A.I. offre collaborazione per quanto concerne l'attività di: esplorazione, orienteering, mappatura del territorio comunale e degli specifici luoghi di interesse del progetto. Nell'ambito di tale rapporto, la scuola potrà usufruire delle competenze ambientali proprie dell'associazione, delle guide volontarie per l'esplorazione, di mezzi e strumenti tecnici per l'effettuazione delle attività.</p>	1	C.A.I.-Club Alpino Italiano, sezione di Potenza Picena Via Duca Degli Abruzzi 45 62018 Porto Potenza Picena (MC)	Dichiarazione di intenti	3531/C2 4	18/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA	€ 5.682,00
NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI	€ 5.682,00
LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA	€ 5.682,00
NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI	€ 5.682,00
PROGETTO IL MIO FUTURO	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA

Dettagli modulo



Titolo modulo	DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA
Descrizione modulo	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le peculiarità naturalistiche del nostro territorio; • Conoscere il paesaggio tropico e antropico della valle dell'Asola; • Conoscere l'utilizzo di questa parte del territorio e le attività agricole cui sono collegate le diverse tipologie di case coloniche; • Leggere carte e mappe • Recuperare il patrimonio toponomastico per individuare e distinguere monti, valli, ruscelli, strade, sentieri ... <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un ambiente con forte valenza naturalistica e storico-artistica • Saper rappresentare graficamente il territorio, anche attraverso l'uso di fotografie • Sapersi orientare <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre domande e confrontarsi nel dialogo; • rielaborare l'esperienza percettiva attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi (arte; testi espressivi; ricerca storica, geografica e scientifica) • collegare la conformazione e la posizione del territorio alle diverse attività umane. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio, accompagnati dalle guide del CAI. • Schizzi, foto e video di elementi ed ambienti incontrati nell'esplorazione; • Disegno e realizzazione di un modellino di una delle tante case coloniche presenti lungo il percorso. <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre contenuti attinenti alle realtà esperite; • Promuovere la conoscenza del territorio tra i partecipanti, nel gruppo dei coetanei; <p>Verifica e valutazione:</p> <p>Le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico. Si potranno usare test, questionari, relazioni individuali e di gruppo.</p> <p>La valutazione terrà conto dei progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato e del comportamento dell'alunno durante le discussioni nelle fasi di preparazione ed esecuzione dei lavori, nonché del raggiungimento degli obiettivi programmati..</p> <p>Costi previsti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisto Macchina fotografica e Telecamera HD (in alternativa: Drone) per la realizzazione del materiale di documentazione e di diffusione.
Data inizio prevista	20/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM813012
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Obiettivi formativi/didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza delle caratteristiche dell'ambiente locale cosicché gli alunni siano motivati a "curare" e preservare i luoghi in cui vivono; • Saper distinguere e conoscere le caratteristiche dei diversi elementi dell'ecosistema lago, per apprezzare la biodiversità come valore imperdibile • Esplorare il territorio in modo analitico e sistematico; • Saper rappresentare graficamente il territorio, anche attraverso l'uso di fotografie, mappe e disegni; • Acquisire le abilità di riconoscere e leggere le tipologie dei beni ambientali e delle stratificazioni dell'intervento dell'uomo sul territorio; • Saper ricercare informazioni, attraverso l'uso di materiale cartaceo e digitale, utili a definire le caratteristiche principali dell'ambiente studiato; • Saper rielaborare l'esperienza attraverso vari linguaggi iconici e non. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flora e fauna dei laghetti di Porto Potenza Picena; • Storia degli interventi antropici sui laghetti; • Caratteristiche dell'habitat; • I criteri ambientali di un'oasi ecologica. <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo; • Problem solving; • Ricerca su fonti di tipologia diversa; • Visite guidate per effettuare il rilevamento; • Lezioni frontali di esperti; • Riflessioni e discussioni guidate; <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio accompagnati da guide e insegnanti; • Attività laboratoriale di scrittura, disegno e fotografia in classe e sul campo con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per rappresentare il territorio; • Attività di gruppo per ricercare informazioni (uso di libri, dispense, siti internet); • Produzione di materiale informativo. <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenza del territorio; • Formazione di un senso di responsabilità sociale inteso come assunzione di impegni per la qualità e la tutela dell'ambiente. <p>Verifica e valutazione:</p> <p>Si verificheranno i risultati attesi attraverso prove per valutare il livello di conoscenza del territorio da parte dei partecipanti; inoltre si somministrerà un questionario di gradimento sull'esperienza di apprendimento realizzata e di autovalutazione delle competenze trasversali acquisite.</p> <p>Il progetto sarà sottoposto a valutazione attraverso l'analisi dei punti di forza e delle criticità rilevate durante le fasi attuative</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>10/02/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MCEE813013</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un bene storico-monumentale di notevole suggestione e qualità esistente sul territorio; • Conoscere le caratteristiche del giardino e definire collegamenti con altri esempi presenti nel nostro paese; <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un ambiente con forte valenza naturalistica e storico-artistica attraverso la consultazione di mappe e documenti storici; • Saper rappresentare graficamente il territorio, anche attraverso l'uso di fotografie, mappe; • Individuare le relazioni tra il monumento e l'ambiente circostante. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porre domande e confrontarsi nel dialogo; • rielaborare l'esperienza percettiva attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi (arte; testi espressivi; ricerca storica e socio-culturale). <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un modellino della Villa o delle statue che decorano il giardino eseguite con l'aiuto dell'insegnante o di un esperto esterno (uso stampante 3D) come ricordo di un pezzo di storia e come momento concreto di una piccola esperienza artigianale. <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza del territorio tra i partecipanti e tra il gruppo e i coetanei; • impegno ad utilizzare la conoscenza del territorio per sostenere concretamente il turismo locale, attraverso la realizzazione di: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un percorso naturalistico che partendo da Porto Potenza (valle dell'Asola) arrivi alla Villa Buonaccorsi; 2. cartellonistica con materiale ecosostenibile per segnalare il percorso (legno inciso con pirografo). <p>Verifica e valutazione:</p> <p>le verifiche dovranno effettuarsi durante le varie fasi del percorso didattico. Si potranno usare test, questionari, relazioni individuali e di gruppo.</p> <p>La valutazione terrà conto dei progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato e del comportamento dell'alunno durante le discussioni nelle fasi di preparazione ed esecuzione dei lavori, nonché del raggiungimento degli obiettivi programmati.</p> <p>Acquisti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legno e pirografo per la realizzazione della cartellonistica; • Macchina fotografica e Telecamera per la realizzazione di materiale di documentazione e diffusione; • Uso di un drone per le riprese dall'alto.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/01/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MCMM813012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Obiettivi formativi/didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza delle caratteristiche dell'ambiente locale cosicché gli alunni siano motivati a "curare" e tutelare i luoghi in cui vivono; • Fare in modo che gli alunni siano protagonisti attivi di un progetto, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo; • Sviluppare le abilità di lavorare in gruppo valorizzando le singole specificità di ogni componente; • Saper elaborare dati, preparare testi informativi e creativi per sviluppare le capacità comunicative. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di linguaggi espressivi verbali e non ; • Scrittura di testi informativi con la funzione di guida per turisti adulti; • Scrittura di testi informativi con la funzione di guida per piccoli turisti (studenti in età compresa tra i 6 e i 12 anni); • Rappresentazioni, immagini e disegni. <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo, valorizzando le competenze specifiche dei singoli componenti con l'assunzione di ruoli differenti; • Problem solving; • Utilizzo di strumenti tecnologici; • Lezioni frontali di esperti; • Riflessioni e discussioni guidate; • Rielaborazioni e rimaneggiamenti di testi dati; <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio accompagnati da guide e insegnanti; • Realizzazione di una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale così da creare una serie di percorsi turistici accattivanti e divertenti per diverse fasce d'età; • Attività laboratoriale di scrittura, disegno e fotografia nelle classi e sul campo con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per rappresentare il territorio; • Lavori di gruppo per la produzione di guide turistiche. <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenza del territorio; • Formazione di un senso di responsabilità sociale inteso come assunzione di impegni per la qualità e la tutela dell'ambiente; • Produzione di materiale testuale e iconico per guide turistiche; <p>Verifica e valutazione:</p> <p>Si verificheranno i risultati attesi attraverso prove per valutare il livello di conoscenza del territorio da parte dei partecipanti; inoltre si somministrerà un questionario di gradimento sull'esperienza di apprendimento realizzata e di autovalutazione delle competenze trasversali acquisite.</p> <p>Il progetto sarà sottoposto a valutazione attraverso l'analisi dei punti di forza e delle criticità rilevate durante le fasi attuative</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/01/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MCEE813013</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: PROGETTO IL MIO FUTURO

Dettagli modulo

Titolo modulo	PROGETTO IL MIO FUTURO



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Obiettivi formativi/didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un modello didattico che possa essere riprodotto su larga scala e diventare elemento costitutivo della formazione scolastica; • Promuovere la conoscenza delle caratteristiche dei beni artistico - monumentali e ambientali del proprio territorio cosicché gli alunni siano motivati ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del patrimonio ambientale e culturale; • Fare in modo che gli alunni siano protagonisti attivi di un progetto, che esca dai confini della propria scuola per diventare patrimonio di tutti; • Sviluppare le abilità di lavorare in gruppo valorizzando le singole specificità di ogni componente; • Realizzare una promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale per valorizzare e far conoscere alcune realtà paesaggistiche del nostro territorio; • Realizzare una serie di materiali cartacei e multimediali-digitali (siti web, reportage video/fotografici, guide audio-video). <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di linguaggi espressivi multimediali; • Rappresentazioni e disegni; • Costruzione di un apposito sito web, utilizzando tutti i materiali prodotti attraverso gli altri 4 moduli aggregati al progetto; • Creazione di QR Code, da ubicare nei siti esplorati, osservati, conosciuti e documentati, come pure su supporti cartacei. <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo, valorizzando le competenze specifiche dei singoli componenti con l'assunzione di ruoli differenti; • Problem solving; • Utilizzo di strumenti tecnologici di software e hardware specifici; • Lezioni frontali di esperti; • Riflessioni e discussioni guidate. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita sul territorio accompagnati da guide e insegnanti; • Digitalizzazione di contenuti predisposti; • Lezioni frontali e laboratorio per apprendere gli elementi basilari del linguaggio html e per realizzare un sito web a sfondo turistico, culturale e ambientale; • Attività laboratoriale di esercitazione nell'uso di software con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per elaborare i contenuti multimediali, atti a rappresentare al meglio il territorio; • Lavori di gruppo per la produzione di guide turistiche e di contenuti digitali. <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenza del territorio • Formazione di un senso di responsabilità sociale inteso come assunzione di impegni per la qualità e la tutela dell'ambiente • Produzione di una guida turistica on line <p>Verifica e valutazione:</p> <p>Si verificheranno i risultati attesi attraverso prove per valutare il livello di conoscenza del territorio da parte dei partecipanti; si somministrerà anche un questionario di gradimento sull'esperienza di apprendimento realizzata e di autovalutazione delle competenze trasversali acquisite.</p> <p>La valutazione terrà conto dei progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato dagli alunni durante le attività didattiche laboratoriali nei momenti di progettazione ed esecuzione dei lavori.</p> <p>Inoltre il progetto sarà sottoposto a valutazione attraverso l'analisi dei punti di forza e delle criticità rilevate durante le fasi attuative.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/02/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>



Sedi dove è previsto il modulo	MCEE813013 MCMM813012
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PROGETTO IL MIO FUTURO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ARTE e PAESAGGIO: CONNUBIO PERFETTO PER UN'ETICA COLLETTIVA	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003839)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2534/C24
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2535/C24
Data Delibera consiglio d'istituto	16/05/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 13:44:09
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>DALLA VALLE DEL TORRENTE ASOLA ALLA COLLINA</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>NOI PICCOLI ESPLORATORI: L'OASI DEI LAGHETTI</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>LA VILLA BUONACCORSI E I GIARDINI ALL'ITALIANA</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC R.SANZIO PORTO POTENZA
PICEN (MCIC813001)

10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>NOI PICCOLI CICERONI: L'OASI DEI LAGHETTI</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>PROGETTO IL MIO FUTURO</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "ARTE e PAESAGGIO: CONNUBIO PERFETTO PER UN'ETICA COLLETTIVA"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	