

Piano degli studi	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico ****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23 •	23 •	21 •

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

*** Chimica dei materiali, Scienze naturali nell'indirizzo Grafica

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori.

• Al monte ore vanno aggiunte le ore relative alle attività e agli insegnamenti di indirizzo come indicato nel retro.

IL NUOVO LICEO ARTISTICO

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per rapportarsi con la società contemporanea con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alla complessità delle situazioni, consentendogli di acquisire, in relazione alle inclinazioni personali e le conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il piano di studi del Liceo Artistico è finalizzato all'analisi dei fenomeni estetici, al raggiungimento della padronanza dei linguaggi e dei metodi specifici della ricerca, all'acquisizione della pratica artistica e delle tecniche relative.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Guida lo studente a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il corso di studi ha durata quinquennale e si articola in due bienni e in un quinto anno che completa il percorso formativo.

Nel corso del primo biennio comune, l'alunno sarà preparato a scegliere consapevolmente l'indirizzo da frequentare negli anni successivi.

Gli indirizzi attivati sono i seguenti:

- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- DESIGN (CERAMICA - INDUSTRIALE - METALLI)
- GRAFICA
- SCENOGRAFIA

Gli studenti, a conclusione del percorso quinquennale, raggiungeranno una solida preparazione sul piano teorico con particolare riferimento all'ambito storico-artistico, conosceranno le tecniche grafiche, pittoriche e architettoniche, saranno in grado di padroneggiare i processi progettuali e operativi e di utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti.

Fermo	Porto San Giorgio
Via Joyce Lussu, 12	Via Damiano Chiesa, 8
Tel. 0734 229205	Tel. 0734 678642
apis00100q@istruzione.it	apis00100q@istruzione.it

Liceo Artistico Statale Preziotti Licini di Fermo e Porto San Giorgio

14 Novembre
12 Dicembre
19 Dicembre

10 Gennaio
16 Gennaio
24 Gennaio

2020 2021

Indirizzi di studio

Architettura e Ambiente	sede di Fermo
Arti Figurative	sede di Fermo e Porto San Giorgio
Design (Ceramica-Industriale-Metalli)	sede di Fermo
Grafica	sede di Porto San Giorgio
Scenografia	sede di Fermo

Liceo Musicale



liceoartisticopreziottilicini.edu.it



2UqEoTWSHPk



liceoartisticopreziottilicini

<https://liceoartisticopreziottilicini.edu.it/>

ARCHITETTURA E AMBIENTE

SEDE DI FERMO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, dovranno conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali, aver acquisito una chiara metodologia progettuale e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione; conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse. Dovranno altresì aver acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale, la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura anche avvalendosi delle tecnologie informatiche.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DI ARCHITETTURA			6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE			6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI			34	34	35

ARTI FIGURATIVE

SEDE DI FERMO
SEDE DI PORTO SAN GIORGIO

L'indirizzo è finalizzato all'acquisizione della conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, al raggiungimento della consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali, alla conoscenza e all'applicazione dei principi della percezione visiva. Gli alunni impareranno ad utilizzare in modo appropriato le diverse modalità della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale; saranno inoltre avvicinati alla pratica delle tecniche artistiche utilizzate nelle diverse epoche storiche fino all'età contemporanea. Le attività laboratoriali forniscono allo studente un bagaglio di competenze teoriche e tecniche necessarie per poter esprimere in modo adeguato e consapevole la propria creatività.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE			6	6	8
DISCIPLINE PITTORICHE			6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI			34	34	35

DESIGN

(CERAMICA - INDUSTRIALE- METALLI)
SEDE DI FERMO

Il percorso di studio permetterà allo studente di conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma; di acquisire la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali. L'alunno dovrà inoltre saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale; dovrà conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. L'iter formativo si articola nell'approfondimento dello studio e dell'applicazione del design nelle specificità dei Metalli, della Ceramica e del Design Industriale, secondo la qualificata tradizione sessantennale della scuola e le funzionali strutture laboratoriali, consentendo così allo studente di mettere a frutto la propria creatività.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DEL DESIGN			6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN			6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI			34	34	35

GRAFICA

SEDE DI PORTO SAN GIORGIO

Questo indirizzo consentirà allo studente di conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici e di avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria. Al termine del percorso saprà conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche e sarà inoltre in grado di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto - contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale. Saprà inoltre identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica e applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DI GRAFICA			6	6	8
DISCIPLINE GRAFICHE			6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI			34	34	35

SCENOGRAFIA

SEDE DI FERMO

Obiettivi di questo piano formativo sono la conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema, lo studio dell'evoluzione storica nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica e la capacità di scegliere e attivare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo - regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione. Gli alunni sapranno identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; saranno in grado di comprendere le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali ecc.) e di conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA			5	5	7
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE			2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE			5	5	5
TOTALE ORE SETTIMANALI			34	34	35

OPEN DAYS

on-line
ore 16.00-19.00



14 Novembre 2020

12 Dicembre 2020

19 Dicembre 2020

10 Gennaio 2021

16 Gennaio 2021

24 Gennaio 2021